

Geschichte des Jazz: New Orleans und Chicago: King Oliver

zurück: <http://martinschlu.de/kulturgeschichte/musik/1917chicago.pdf>

weiter: http://martinschlu.de/kulturgeschichte/musik/1923louis_armstrong.pdf

Stand: 27.10.2018 um 20:21 Uhr

Joe „King“ Oliver (1885 - 1938)

https://de.wikipedia.org/wiki/Joe_King_Oliver

Der Geburtsort und das Datum sind nicht sicher. Man weiß, daß Joe Oliver nach dem Tod der Mutter im Jahr 1900 bei einer älteren Schwester lebte und in die Pubertät fällt auch die erste Beschäftigung mit dem Kornett (keine Trompete), mit der er sich ab ca. 1908 seinen Lebensunterhalt verdiente, weil er bei vielen Marching-Bands Beerdigungen spielte. Im Laufe der Jahre wurde Joe Oliver gefragter Musiker bei verschiedenen Bands, die in den Cafés und Cabarets in **Storyville** auftraten, bis 1917 das Storyville geschlossen wurde.

1918 spielte Joe Oliver in der Band von **Kid Ory**, dem angesehensten Posaunisten New Orleans. Nach seinem Weggang aus New Orleans wurde der fünfzehn Jahre jüngere **Louis Armstrong** sein Nachfolger bei Kid Ory, später (1923) stieg Armstrong in King Oliver's „Creole Jazz Band“ ein, wurde dort zweiter Kornettist und noch später heiratete er die Pianistin **Lil Hardin**, die er bei den „Creoles“ kennengelernt hatte.

Der Titel „King“ bedeutet eine gewissen Meisterschaft auf dem Instrument und Joe Oliver galt zwischen 1915 und 1918 als bester Kornettist in New Orleans. Seine Spielweise wurde von den meisten Kornettisten bis Ende der Zwanziger Jahre kopiert - besonders von Louis Armstrong, der musikalisch sein Nachfolger wurde und darüber seinen eigenen Stil entwickelte.



Aufnahmen

Riverside Blues (King Oliver 1923)

https://www.youtube.com/watch?v=j_WbQYdQtY0

Chimes Blues King Oliver's Creole Jazz Band

https://www.youtube.com/watch?v=lpXfG1_H7g

Sobbin' Blues - King Oliver's Creole Jazz Band

<https://www.youtube.com/watch?v=ONDr4zau53c>

Tears - King Oliver's Creole Jazz Band

<https://www.youtube.com/watch?v=mlKXnghdq1w>



Besetzung 1923

Trompete: **Joe „King“ Oliver**
Louis Armstrong

Klarinette: **Johnny Dodds**

Posaune: **Honoré Dutrey**

Bass: **Bill Johnson**

Piano: **Lil Hardin**

Schlagzeug: **Baby Dodds**

https://de.wikipedia.org/wiki/Louis_Armstrong

https://de.wikipedia.org/wiki/Baby_Dodds

https://de.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_Dutrey

[https://de.wikipedia.org/wiki/Bill_Johnson_\(Kontrabassist\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Bill_Johnson_(Kontrabassist))

https://de.wikipedia.org/wiki/Lil_Hardin_Armstrong

https://de.wikipedia.org/wiki/Baby_Dodds

alle Links erstellt am 27.10.2018

Literatur:

Armstrong, Louis: Mein Leben in New Orleans © 1951, dt. 1953 Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, S 174ff
Ausgabe Diogenes TB 133, Zürich 1977, S. 248ff

Knauer, Wolfram: Louis Armstrong. Reclam-Sachbuch, ISBN 978-3-15-018717-3, € 5,80, S. 7 - 34