

Name	Punkte	Prozent	
<b>Bewertungsbogen Klassenarbeit 9/10 "Jedermann"</b>			<b>erwähnt</b> <b>gedeutet</b>
Aussagen übers Bühnenbild: versunkener Abendmahlstisch, Chaos, dunkles Licht, Riss im Boden, roter Rauch, Leute flüchten			
Teufel kommt von unten aus der Hölle, Rauch und Feuer			
Teufel hat Pferdehufe, Hörner, langen Schwanz, haarigen Körper			
Teufel hält den Terminkalender des Gesellen hoch (einige Szenen vorher)			
es ist der gleiche Schauspieler wie der gesell (Tobias Moretti)			
Teufel singt das Soldatenlied "Ich hatt' einen Kameraden"			
macht rhythmische Bewegungen mit seinem Stock (zielt)			
Teufel hebt Glaube mit dem Stock den Rock hoch und versucht darunterzuschauen			
Die beiden Treppen am Bühnenende führen offenbar nach oben in den Himmel			
Glaube stellt sich dem Teufel in den Weg, als dieser die Himmelleiter hoch will, später verhindert es auch Werke			
Teufel nimmt Glaube nicht ernst ("ein zänkisch Weib")		Komödienelement	
Macht sich über Glaube lustig /"Hier ist kein Weg?"		Komödienelement	
Teufel erkämpft sich den Weg zum Himmel, kommt aber nicht hinein			
An Stelle der Engel erscheint Gott ("Hier ist kein Weg!")			
Text "Gesellen" (meinte Engel) wird zu "Geselle" (meint Gott)			
Teufel stellt seine Tätigkeit als ehrbares Handwerk dar" wenn andre Leut mit saurer Müh Nachgehen ihren Amtsgeschäften"		Komödienelement	
Teufel fühlt sich betrogen und wendet sich ans Publikum, Thema des "betrogenen Teufels" aus alten Märchen		Komödienelement	
Als der Teufel zornig wird ("bangt euch nit vor meiner Wut"), läßt er es knallen und rauchen			
Strich nach "Hast schon verloren in dem Spiel" (vier Textzeilen)			
Teufel beruft sich auf Gerechtigkeit und Gewohnheitsrecht ("Schmeißt ihr das um mit einem Wink?") und macht sich damit unglaubwürdig			
Sexuelle Anzüglichkeit, als der Teufel seinen Schwanz so zwischen die Beine nimmt, dass es wie ein Penis aussieht (Wasch mir den Pelz.)			
Sterbeglöcklein wird zum Glockenläuten für die Messe umgestaltet			
Szene mit Jedermanns Mutter wird hinter "hat angehoben Ewigkeit" gesetzt, obwohl sie im Textbuch viel weiter vorne steht (weißes Gewand: Unschuld/vergebung)			
Jedermann Mutter behandelt den Teufel wie ihren Sohn und küßt ihn zum Abschied auf die Stirn (der Teufel ist auch eine Art Sohn)			
Beim Glockenläuten hält sich der Teufel die Ohren zu			
Teufel tritt den Eimer in Scherben			
Teufel kotet auf die Bühne vor Glaube, er spuckt auch			
Teufel karikiert den betenden Jedermann mit gefalteten Händen			
Teufel geht beim Abgang durch das Publikum unter Gelächter wieder ins Dunkle - aber nach oben.			
Für weitere erkannte Striche gibt es je einen Punkt, für komödiantische Elemente ebenfalls, wenn sie begründet werden.			

Bei der Bewertung wurde von 32 Punkten ausgegangen, die in zehn Minuten Stunde Beobachtungszeit erreicht werden konnten. Jedes erwähnte Detail brachte einen Punkt, eine Interpretationslösung noch einmal einen Punkt. Eine 9. und 10. Klasse erzielten eine durchschnittliche Leistung von 15 Punkten für Erkennen und acht 8 Punkten für Deuten (30 Min Schreibzeit)